

Avant-propos sur le Rakugo

Oui, les Japonais ont aussi de l'humour... ! et depuis plusieurs siècles même ! Cet art narratif traditionnel remonte au **XVI^e siècle, à l'époque Edo**.

Le rakugo, l'art japonais du conte humoristique, est suivi au Japon par des millions de personnes dans les théâtres et même chaque dimanche à la télévision ! Chaque année, des films, des séries et des mangas viennent attester de l'engouement des Japonais pour leur culture populaire.

Le **rakugo** est l'art de la parole, '**parole qui a une chute**' comme le signifient les deux caractères composant ce mot : 落語. Cette chute prend souvent la simple forme d'un calembour. **Art codifié**, le conteur est assis et ne peut mouvoir que le haut de son corps. Cette contrainte formelle oblige le conteur à développer toutes ses possibilités vocales, rythmiques, à ménager ses effets pour mieux exacerber cette chute attendue. L'éventail, *sensu*, et la serviette de tissu, *tenugui*, sont les deux accessoires qui permettent à l'artiste de mimer à la fois la gestuelle du quotidien japonais et les situations les plus loufoques.

Découvrez aussi *Le disciple de Doraku*, le premier manga sur le **Rakugo** en français, c/**IsanManga**.
«Un des meilleurs mangas de l'année 2014» Zoom / «Passionnant» Télérama

LES CONTEURS – RAKUGOKA 落語家

Maître Someta Hayashiya 林家染太

Someta Hayashiya est un Maître du courant d'Osaka, plus voyant et plus facile d'accès que celui de Tokyo. En plus de raconter des histoires en japonais, anglais et espagnol, il pratique le *shamisen* (luth japonais); la magie et le *kiri-kami*(art du dessin découpé).

Cet «homme orchestre» du **rakugo** se produit régulièrement au Canada, en Espagne et Edimbourg avec un succès toujours copié, jamais égalé: un vrai cartoon en chair et en os pour le plaisir des grands et des petits!

Lien Youtube «White lion» (2011/ en anglais)

Cyril Coppini 尻流複写二

Né à Nice, Cyril Coppini vit depuis 18 ans au Japon. Il est conteur de rakugo depuis 2010. Il obtient le 3ème prix lors du «Tournoi international de Rakugo de Chiba» en 2011. Son talent est vite reconnu dans son pays d'adoption et il enchaîne depuis les représentations. Il contribue activement à la diffusion du rakugo à l'étranger: coordinateur des représentations en France de maîtres de la parole, organisateur avec la Cie Balabolka du spectacle «Rakugo Tokyo / Osaka Express» au **Festival d'Avignon 2014**, traducteur de «Le disciple de Doraku».

Youtube : «Tournoi de Chiba» (2011/ en japonais). Site internet : www.cyco-o.com

Dîner spectacle le Mercredi 9 Décembre au Restaurant YOJISU, Les Milles.

**A ne pas manquer, un évènement exceptionnel, initié par
l'Association Culturelle Franco Japonaise d'Aix .**

Tel : 06 03 02 78 89 & 06 17 46 16 59 .

Une seconde représentation : le Jeudi 10 Décembre à 20 h 30.

Théâtre du Ruban Vert, 4 Traverse Notre Dame à Aix en Provence.

(Parking Pasteur)

Prix des places : 15 € et réduit 12 € (membres AFJ)

www.lerubanvert-theatre.com cierubanvert@hotmail.fr contact : 06.60.12.31.89